

Gino et les secrets du tri sélectif

Une bande dessinée réalisée par Bigo

Le dessin représente le profil de Lucques à l'intérieur des remparts de la renaissance. Au premier plan, les deux protagonistes, les pigeons Leo, un pigeon en visite, et Gino, un pigeon qui porte sur son aile les armoiries de la Commune de Lucques, autour du cou un sac à dos et d'autres sacs.

page 2

Armoiries de la Commune de Lucques, du Rotary Club et de Sistema Ambiente.

Cette bande dessinée a été réalisée dans le respect de l'environnement et des règles de tri sélectif des déchets, dans le but d'augmenter le taux de recyclage.

En collaboration avec CONAI, COMIECO, COREPLA, COREVE, CIAL et RICREA.

Promu par Sistema Ambiente avec le soutien de la Commune de Lucques.

Nous remercions le Rotary Club pour son soutien et sa contribution à cette initiative.

Imprimé en Italie.

Édition: BIGO.

Copyright: 2024.

Couverture, personnages, textes, illustrations de BIGO <https://www.instagram.com/bigo.officialart/>

(ndr – ici commence la bande dessinée. De page 3 à page 10 chaque numéro représente une scène)

page 3

1) Gino le pigeon, assis sur le rebord d'une fenêtre d'un palais historique dans la vieille ville de Lucques, regarde les toits et la tour Guinigi et dit: 'Ah, quelle paix!'

2) Gino le pigeon voit tomber du haut des épluchures de banane, des canettes et d'autres déchets et dit: 'Hé ! Mais que se passe-t-il ?'

3) Quelque chose tombe et fait 'splat!'

Gino le pigeon sursaute et dit: 'Mais, bon sang! Qu'est-ce que c'est que ça?'

page 4

4) Leo vole en tenant entre ses pattes un sac rempli de déchets d'où sortent une bouteille, un journal, un verre cassé, une arête de poisson et tombent sur un tas d'ordures.

Gino le pigeon est assis sur la fenêtre au troisième étage d'un palace historique et dit: 'Ciccio! Qu'est-ce que tu fais avec ces déchets non triés! Descends, je vais t'expliquer deux ou trois choses! »

5) Leo atterrit maladroitement, avec son sac de déchets, sur les Garby placés au pied de l'immeuble.

Gino l'attend et lui dit: 'Regarde le désordre que tu as fait! Tu ne sais pas qu'à Lucques, nous avons un système efficace de tri des déchets?

Maintenant, pendant que je me présente et que je t'explique comment fonctionnent les poubelles, arrête de tout salir!'

(note; les Garbys sont poubelles métalliques noirs de 1x1x1,50 utilisés dans le centre historique de Lucques pour la collecte sélective des déchets)

page 5

6) Les deux pigeons sont assis sur les 'Garby'. Gino dit: 'Je m'appelle Gino et cet écusson me qualifie comme grand maître éducateur civique de la ville de Lucques.

D'où viens-tu ? Comment t'appelles-tu ? Tu me comprends ?'

7/8) Gino, de dos, regarde Leo et demande: 'mmm anglais? espagnol? Allemand? ...'

9) Gros plan sur Gino qui dit: 'Je pense que tu es simplement quelqu'un qui ne sait pas parler, hein? Viens, laisse-moi t'expliquer les règles simples qui permettent de garder notre ville propre, voyons si tu comprends.'

Page 6

10) Gino et Leo se trouvent devant les Garby, au milieu des déchets que Leo a éparpillés partout. Gino dit: 'Faire le tri sélectif, ce n'est pas comme construire un nid, où l'on peut rassembler les matériaux les plus divers. Ici, chaque déchet a sa place dans les Garby! Par exemple, le verre va dans le conteneur vert. Maintenant, essaie de nettoyer, montre-moi que tu as compris, commence par le verre, allez!

11) Leo ramasse un sac en plastique avec son bec.

Gino le regarde d'un air sévère et dit : « Mmm... j'ai dit VERRE, tu vois? Transparent, dur, ça fait tic tic quand tu le picores... »

12) Gros plan sur Leo qui tient une bouteille entre ses ailes au regard de celui qui cherche de l'approbation.

La voix off de Gino dit: 'Bien, tu n'as pas l'air d'être très bavard, mais je vois que tu apprends vite! Maintenant, nettoie tout le désordre que tu as fait, puis je t'expliquerai comment il fonctionne le ramassage dans la périphérie, au dehors du centre historique, au cas où tu puisses te retrouver dans une belle ferme dans la campagne lucquoise.'

Page 7

13) Gino et Leo sont dans les prés autour des remparts de Lucques. On aperçoit le clocher de l'église San Frediano.

Gino, le pigeon, vole et dit: 'À l'extérieur des remparts, la collecte se fait plus ou moins de la même manière, à la différence qu'au lieu d'utiliser les Garby, on vous fournira des poubelles dans lesquelles vous pourrez jeter vos déchets, puis un opérateur passera les collecter porte à porte tous les jours selon le calendrier.'

14) Leo est perché sur un muret au pied duquel se trouvent les Garby avec l'indication des déchets autorisés pour chacun et le symbole du recyclage.

Gino est debout sur la prairie et dit: 'Avec la même catégorisation que les Garby, si vous habitez en périphérie, vous recevrez cinq poubelles : papier, multimatières, verre, déchets humides et déchets non triés. Voyons maintenant si tu as appris à trier les matériaux.'

15) Le pigeon Leo se pose sur la poubelle à papier avec un air renfrogné. La voix off du pigeon Gino dit: 'Magazines et journaux?'

16) Le pigeon Leo saute sur la poubelle à déchets humides avec un air contrarié. La voix off de Gino le pigeon dit: 'Un trognon de pomme?'

17) Le pigeon Leo roule sur la poubelle des déchets multiples avec un air renfrogné. La voix off de Gino le pigeon dit: 'Une canette de Coca-Cola ? Très bien, tu es devenu très doué, mais maintenant je vais te poser quelques questions difficiles...'

page 8

18) Gros plan sur Gino qui porte un masque à gaz, tient une pierre radioactive avec des pinces et dit: 'Où jetterais-tu la kryptonite?'

En arrière-plan, Superman qui tombe en chute libre dans les remparts de Lucques.

19) Leo est allongé sur un matelas au milieu d'une prairie.

Gino est à côté de lui et dit: '... ou un matelas encombrant?'

20) Leo et Gino se sont déplacés sur la prairie où, en plus du matelas, se trouvent une machine à laver et d'autres déchets volumineux. Derrière ces déchets, il y a un panneau avec l'inscription 'îlots écologique. À l'arrière-plan, un hangar et l'ombre d'une pelleteuse avec le bras levé.'

Gino dit: 'Tous les déchets qui n'entrent pas dans les 5 catégories du tri sélectif doivent être apportés aux îlots écologiques qui se chargeront de leur élimination.'

page 9

21) Les deux pigeons volent devant les remparts de Lucques.

Gino dit: 'Maintenant que tu as compris certaines choses, retournons au centre. Si tu réussis l'épreuve finale, j'aurai une surprise pour toi! Allons-y!'

22) Gino et Leo sont sur la Piazza Anfiteatro.

Gino tient deux pancartes sur lesquelles sont écrits OUI et NON et dit: 'En plus de savoir comment utiliser les systèmes fournis par la municipalité, il faut avoir une conscience civique, être éduqué et être capable de reconnaître les comportements inappropriés. Montre-moi que tu es prêt et capable d'identifier ce type d'erreurs.'

Leo touche sa tête avec le bout de l'aile dans le signe 'J'obéis'.

23) Quelqu'un verse un seau d'eau sale dans un égout et Leo lève la pancarte NON.

La voix off de Gino dit: 'Exactement, il ne faut pas jeter de liquides contenant des détergents dans les égouts publics!'.

24) Dans une rue de Lucques, un homme bien habillé crache un chewing-gum par terre et jette une cigarette. Leo lève le panneau NON et le gifle.

L'homme est surpris et dit: 'Mais qu'est-ce que... ?' La voix off de Gino dit: '... et on ne crache pas de chewing-gums ni ne jette de mégots par terre!'

page 10

25) Gros plan sur Gino de dos, qui parle à Leo et dit: 'Bravo! Tu es arrivé ici sans rien savoir, tu salissais tout, maintenant tu es un recycleur expérimenté!'

26) Gino tient une médaille dans sa aile et dit: 'Tiens, voici l'insigne du grand maître du recyclage que la municipalité de Lucques te décerne pour les résultats obtenus. Félicitations!'

27) Gino et Leo sont assis sur les toits des maisons. En arrière-plan les remparts de Lucques, la tour Guinigi et un clocher.

Gino dit: 'Au final, ce ne sont que quelques règles, mais au-delà de celles-ci, nous devons mettre l'amour pour notre ville, notre planète, notre avenir.'

Leo répond: 'Tu as raison, Gino. Tout cela est très beau, mais maintenant, dis-moi où je peux manger le meilleur buccellato de Lucques, j'ai faim!'

Dans un cercle, le premier plan des deux pigeons. Gino, l'air interrogateur, dit: 'Mais comment?' Leo, l'air étonné, dit: 'Fin?...

page 11

Leo et Gino regardant à l'intérieur d'une bouche d'égout sur laquelle est accrochée une pancarte indiquant « Lucca » et désignant l'intérieur. Ils ont un air interrogatif.

Page 12

Leo et Gino discutent assis sur les Garby. En arrière-plan, il y a une place avec une église. Gino dit: 'Cette bande dessinée est un outil de sensibilisation au tri sélectif et au respect de la ville de Lucques. Vous trouverez toutes les informations détaillées en lisant ci-dessous.

En dessous, dans une bulle, il est écrit: 'Si vous êtes dans le centre historique, vous trouverez toutes les informations sur le tri des déchets ici: <https://www.sistemaambientelucca.it/en/collection-and-sweeping/the-separate-collection-system-in-the-historic-centre/>

Si vous habitez ou séjournez en périphérie, vous trouverez toutes les informations sur le tri des déchets ici : <https://www.sistemaambientelucca.it/en/collection-and-sweeping/the-separate-collection-system-in-the-suburbs/>

Et n'oubliez pas, comme le disait mon ami Mahatma Gandhi,

nous devons être le changement que nous voulons voir dans le monde