

Gino und die Geheimnisse der Mülltrennung

Ein Comic von Bigo

Die Zeichnung zeigt das Profil von Lucca innerhalb der Stadtmauern.

Im Vordergrund stehen die beiden Protagonisten, die Tauben Leo und Gino, die auf ihrem Flügel das Wappen der Gemeinde Lucca trägt und um den Hals einen Rucksack und andere Sacke hat.

Seite 2

Wappen der Gemeinde Lucca, des Rotary Clubs und von Sistema Ambiente.

Dieser Comic wurde im Hinblick auf den Umweltschutz und die Regeln für die korrekte Mülltrennung erstellt, mit dem Ziel, die Verwertung zu steigern.

In Zusammenarbeit mit CONAI, COMIECO, COREPLA, COREVE, CIAL und RICREA.

Gefördert von Sistema Ambiente unter der Schirmherrschaft der Gemeinde Lucca.

Wir danken dem Rotary Club für seine Unterstützung und seinen Beitrag zu dieser Initiative.

Gedruckt in Italien.

Redaktion: BIGO.

Copyright: 2024.

Cover, Figuren, Texte und Illustrationen von BIGO. <https://www.instagram.com/bigo.officialart/>

Auf den Seiten drei bis zehn entspricht jede Zahl einer Szene.

Seite 3

1) Gino, die Taube, sitzt auf dem Fensterbrett eines Altes Gebäudes in der Altstadt von Lucca, schaut auf die Dächer und den Guinigi-Turm und sagt: „Ah, was für eine Ruhe!“

2) Gino, die Taube, sieht Bananenschalen. Dosen und anderen Müll von oben herunterfallen und er sagt: „Hey! Was ist denn hier los?“

3) Etwas fällt herunter und macht „plumps“!

Gino, die Taube, zuckt zusammen und sagt: „Verdammt noch mal!“

Seite 4

4) Taube Leo flattert herum und hält zwischen ihren Füßen einen Sack voller Müll, aus dem eine Flasche, eine Zeitung, ein zerbrochenes Glas und eine Fischgräte herausragen, die auf einen Müllhaufen fallen.

Gino, die Taube, sitzt auf dem Fenster im dritten Stock der Palast und sagt: „Ciccio! Was machst du da mit diesem unsortierten Müll! Komm runter, ich erkläre dir ein paar Dinge!“

5) Leo landet ungeschickt mit seinem Müllsack auf den Garbys (gemeinsame Abfallbehälter, die in der Altstadt von den Einwohnern genutzt werden), die am Fuße des Gebäudes stehen. Gino wartet dort auf ihn und sagt: „Schau dir an, was du angerichtet hast! Weißt du nicht, dass wir in Lucca ein effizientes System zur Mülltrennung haben? Jetzt stelle ich mich dir vor und erkläre dir, wie die Garbys, die speziellen Mülltonnen in der Altstadt, funktionieren und hör auf, alles zu verschmutzen!“

Seite 5

6) Die beiden Tauben sitzen auf den Garby.

Gino sagt: „Ich bin Gino und dieses Wappen hier qualifiziert mich als Großmeister für Staatsbürgerkunde der Stadt Lucca. Woher kommst du? Wie heißt du? Verstehst du mich?“

7/8) Gino dreht sich mit dem Rücken zu Leo um und fragt: „Mmm... Englisch? Spanisch? Deutsch? ...“

9) Nahaufnahme von Gino, der sagt: Ich glaube, du bist einfach sprachlos, was? Komm, ich erkläre dir die einfachen Regeln, mit denen wir unsere Stadt sauber halten können, mal sehen, ob du sie verstehst.

Seite 6

10) Gino und Leo stehen vor den Garbys inmitten des Mülls, den Leo verstreut hat.

Gino sagt: „Mülltrennung ist nicht wie Nestbau, wo man die unterschiedlichsten Materialien zusammenbringen kann. Jeder Abfall hat hier seinen Platz in den Garbys! Glas kommt zum Beispiel in den grünen Behälter. Jetzt versuch mal aufzuräumen, zeig mir, dass du es verstanden hast, fang mit dem Glas an, los!

11) Leo hebt mit seinem Schnabel eine Plastiktüte auf.

Gino sieht ihn streng an und sagt: „Mmm... ich habe GLAS gesagt, weißt du noch? Transparent, hart, es macht tick tick, wenn man darauf schnappt...“

12) Nahaufnahme von Leo, der mit einem Blick um Zustimmung bittet und eine Flasche zwischen den Flügeln hält.

Ginos Stimme aus dem Off sagt: Gut, du scheinst keine Taube vieler Worte zu sein, aber ich sehe, dass du schnell lernst! Jetzt räumst du das ganze Chaos auf, das du angerichtet hast, dann erkläre

ich dir, wie die Müllabfuhr in den Vororten außerhalb der Altstadt funktioniert, falls du jemals in einem schönen Landhaus in der Umgebung von Lucca wohnen solltest.

Seite 7

13) Gino und Leo befinden sich auf den Wiesen rund um die Stadtmauern von Lucca, nur Hintergrund den Glockenturm der Kirche San Frediano steht.

Gino, die Taube, fliegt davon und sagt: Außerhalb der Stadtmauern erfolgt die Müllabfuhr mehr oder weniger auf die gleiche Weise, mit dem Unterschied, dass anstelle der Garby, Mülltonnen Behälter zur Verfügung gestellt werden, in die man den Müll werfen kann, und dass dann ein Mitarbeiter diese täglich gemäß dem Kalender von Haus zu Haus abholt.

14) Leo sitzt auf einer kleinen Mauer, an deren Fuß die Garby stehen, auf denen angegeben ist, welche Abfälle in sie geworfen werden dürfen, sowie das Recycling-Symbol.

Gino steht auf der Wiese und sagt: „Mit derselben Kategorisierung wie bei den Garby werden dir, wenn du in einem Vorort wohnst, fünf Tonnen zur Verfügung gestellt: für Papier, Mehrfachmaterial, Glas, Bioabfälle und Restmüll. Jetzt wollen wir mal sehen, ob du gelernt hast, die Materialien zu trennen.“

15) Die Taube Leo stürzt sich mit finsterem Blick auf den Papierbehälter.

Die Stimme von Gino, der Taube, aus dem Off sagt: „Zeitschriften und Zeitungen?“

16) Die Taube Leo springt mit verärgertem Blick auf den Behälter für Bioabfälle. Die Stimme von Gino, der Taube, aus dem Off sagt: „Apfeln?“

17) Die Taube Leo rollt mit finsterner Miene auf den Mehrstoffcontainer. Die Stimme von Gino, der Taube, aus dem Off sagt: „Coca-Cola-Dose? Sehr gut, du bist jetzt richtig gut, aber jetzt mache ich dir ein paar schwierige Aufgaben ...“

Seite 8

18) Nahaufnahme von Gino, der eine Gasmaske trägt, mit einer Zange einen strahlenden Stein hält und sagt: „Wohin würdest du das Kryptonit werfen?“

Im Hintergrund Superman abstürzt in der Stadtmauern von Lucca.

19) Leo liegt auf einer Matratze mitten auf einer Wiese.

Gino steht daneben und sagt: „... oder eine sperrige Matratze?“

20) Leo und Gino sind auf die Wiese gegangen, auf der sich neben der Matratze auch eine Waschmaschine und andere große Abfälle befinden. Hinter diesen Abfällen steht ein Schild mit der Aufschrift „Isola Ecologica“ (Recyclinghof). Im Hintergrund eine Halle und der Schatten eines Baggers mit erhobenem Arm.

Gino sagt: „Alle Abfälle, die nicht in die 5 Kategorien der Mülltrennung fallen, müssen zu den Recyclinghöfen gebracht werden, die für die Entsorgung sorgen.“

Seite 9

21) Die beiden Tauben flattern vor dem Hintergrund der Stadtmauern von Lucca.

Gino sagt: „Jetzt, wo du ein paar Dinge verstanden hast, kehren wir ins Zentrum zurück. Wenn du die Abschlussprüfung bestehst, habe ich eine Überraschung für dich! Los geht's!“

22) Gino und Leo sind auf der Piazza Anfiteatro.

Gino hält zwei Schilder mit den Aufschriften JA und NEIN in der Hand und sagt: „Neben dem Wissen, wie man die von der Gemeinde bereitgestellten Systeme nutzt, braucht man auch Bürgerbewusstsein, Bildung und die Fähigkeit, falsches Verhalten zu erkennen. Zeig mir, dass du bereit und in der Lage bist, solche Fehler zu erkennen.“ Leo macht das Zeichen „Ich gehorche“.

23) Jemand schüttet einen Eimer mit schmutzigem Wasser in einen Gully und Leo hebt das Schild NEIN.

Ginos Stimme aus dem Off sagt: „Genau, man darf keine Flüssigkeiten mit Reinigungsmitteln in öffentliche Gullys schütten!“

24) Auf einer Straße in Lucca spuckt ein gut gekleideter Mann einen Kaugummi auf den Boden und wirft eine Zigarette weg. Leo hebt das Schild NEIN und schlägt ihn. Der Mann ist überrascht und sagt: „Was soll das denn...?“

Die Stimme von Gino aus dem Off sagt: „... und man spuckt keine Kaugummis aus und wirft keine Zigarettenkippen auf den Boden!“

Seite 10

25) Nahaufnahme von Gino, der mit dem Rücken zur Kamera zu Leo spricht und sagt: „Bravo! Du bist hier angekommen, ohne etwas zu wissen, hast überall herumgespielt, und jetzt bist du ein erfahrener Recycler!“

26) Gino hält eine Medaille in der Flügel und sagt: „Hier, das ist die Anstecknadel des Großmeisters des Recyclings, die dir die Gemeinde Lucca für deine Leistungen verleiht. Herzlichen Glückwunsch!“

27) Gino und Leo sitzen auf den Dächern der Häuser, im Hintergrund die Stadtmauern von Lucca mit dem Guinigi-Turm und einem Glockenturm.

Gino sagt: „Letztendlich sind es nur ein paar Regeln, aber darüber hinaus müssen wir die Liebe zu unserer Stadt, unserem Planeten, unserer Zukunft hinzufügen.“

Leo antwortet: „Du hast Recht, Gino. Das ist alles sehr schön, aber jetzt sag mir, wo ich den besten Buccellato in Lucca essen kann, ich habe Hunger bekommen!“

In einem Kreis die Nahaufnahme der beiden Tauben. Gino sagt mit fragendem Blick: „Aber wie?“

Leo sagt mit erstauntem Blick: „Ende? ...“

Seite 11

Leo und Gino schauen fragend in einen Gullydeckel, an dem ein Schild mit der Aufschrift „Lucca“ hängt, das auf das Innere hinweist.

Seite 12

Leo und Gino unterhalten sich, während sie auf den Garbys sitzen. Im Hintergrund sieht man einen Platz mit einer Kirche.

Gino sagt: „Dieser Comic ist ein Mittel, um das Bewusstsein für Mülltrennung und den Respekt gegenüber der Stadt Lucca zu schärfen. Alle detaillierten Informationen finden Sie weiter unten.

Unten steht in einem Comic: „Wenn du dich in der Altstadt befindest, findest du alle Informationen zur Müllsammlung hier: <https://www.sistemaambientelucca.it/en/collection-and-sweeping/the-separate-collection-system-in-the-historic-centre/>

Wenn du hingegen in einem Vorort wohnst oder dich dort aufhältst, findest du alle Informationen zur Müllsammlung hier: <https://www.sistemaambientelucca.it/en/collection-and-sweeping/the-separate-collection-system-in-the-suburbs/>

Und denken Sie daran, wie mein Freund Mahatma Gandhi sagte:

„Wir müssen selbst die Veränderung sein, die wir in der Welt sehen wollen.“