

# Insegnando s'impara. Nuove strategie per la didattica della storia

Corso di formazione

27 novembre 2020, ore 16:00

su Zoom

illustrazione originale di Paola Fanucchi, ispirata a un'opera di Paolo Pioni



**Ilaria Vietina** (assessora e docente SS II grado)  
*Lucca learning city e l'innovazione nella didattica*

**Antonio Brusa** (docente universitario)  
*Dagli stereotipi della storia alla storia senza stereotipi*

**Riccardo Pieruccini** (illustratore, fumettista)  
*Che storia la storia. Raccontare la città a fumetti*

**Diego Micheli e Giulia Paltrinieri** (progetto Studium)  
*Didattica sperimentale: i ponti tra il libro, le aule e la storia*

**Marco Cecalupo** (docente SS I grado)  
*La lettera di Anselmo da Lucca. Un gioco di orienteering sul paesaggio urbano medievale*

**Lucia Giovannetti** (docente SS I grado)  
*Rivivere la storia dentro e fuori la scuola*

**Ilaria Sabbatini** (ricercatrice universitaria)  
*Il Festival dei Giovani Storici: quando i ragazzi insegnano*



## Young Historians

## Festival 2020

Corso di aggiornamento ai fini della formazione dei docenti (richiesto riconoscimento MIUR)  
aperto alle guide turistiche e agli operatori culturali. Con il sostegno della Fondazione CRL

iscrizione gratuita - [younghistoriansfestival@gmail.com](mailto:younghistoriansfestival@gmail.com)

Lo *Young Historians Festival* ha avuto origine dallo sviluppo di esperienze preesistenti nelle scuole con l'organizzazione, nel 2018, del primo *Congresso dei ragazzi*, una manifestazione del tutto nuova nel panorama italiano, dedicata ai ragazzi di età scolare. In accordo col nucleo di docenti che hanno dato vita a questo appuntamento e con l'assessorato alla Memoria storica del Comune di Lucca, abbiamo deciso di confermarlo anche nel 2020 perché vogliamo che questa edizione, pur in mezzo alle difficoltà, dia un segnale di speranza, di continuità e di perseveranza. Per questo motivo il tema scelto per il *Congresso dei Ragazzi 2020* sarà: «**Guarda, qui fuori c'è il mondo!**», la frase di meraviglia detta dal figlio di una docente del gruppo di *Young Historians Festival*, durante il lockdown di marzo.

Lo *Young Historians Festival* ha deciso di confermare anche la giornata di formazione sulla didattica e sui suoi possibili sviluppi dentro e fuori la scuola. L'incontro verterà sui nuovi strumenti disponibili e sugli approcci utili per avviare un rinnovamento nell'insegnamento e nella divulgazione della storia in considerazione dei linguaggi contemporanei e degli attuali strumenti di comunicazione. Saranno presenti esperti come Antonio Brusa, che si è occupato del problema dei luoghi comuni nell'insegnamento della storia; Giulia Paltrinieri e Diego Micheli, che applicano l'archeologia sperimentale al turismo; Riccardo Pieruccini, che ha illustrato le storie e le leggende lucchesi tramite il fumetto; Marco Cecalupo, creatore di un gioco didattico per accompagnare la visita alla città di Lucca.

Le professionalità coinvolte sono accumulate dalla ricerca di nuove strategie di narrazione della storia nell'ambito della didattica scolastica e della divulgazione. La sperimentazione permette infatti di individuare nuove modalità di apprendimento e di formazione. Marc Bloch scrisse che «il bravo storico è come l'orco della fiaba. Egli sa che là dove fiuta carne umana, là è la sua preda». Questa frase è una fra le più belle definizioni del mestiere di storico perché Bloch non parla solo agli storici ma individua un approccio essenziale per la formazione, che dovrebbe essere la base per ogni processo di apprendimento.

Animato da questo spirito, lo *Young Historians Festival* promuove dunque la giornata di formazione «**Insegnando s'impara. Nuove strategie per la didattica della storia**» dedicata all'approfondimento di nuovi percorsi di riflessione sull'insegnamento e sulla divulgazione della storia attraverso un confronto tra insegnanti e specialisti/comunicatori. La giornata si svolgerà online, tramite la piattaforma Zoom. È stato richiesto il **riconoscimento MIUR come corso di formazione per i docenti**. L'appuntamento è aperto alle **guide turistiche** e a tutti gli **operatori culturali** interessati. L'iscrizione è gratuita e deve essere comunicata all'indirizzo [younghistoriansfestival@gmail.com](mailto:younghistoriansfestival@gmail.com) per ottenere il link con cui accedere all'incontro.